



WOODBLOCK

pele para donatelli

DONATELLI
DESDE 1943

MARAÍ VALENTE E O WOODBLOCK

Assinada pela designer Maraí Valente do estúdio Pelle, a Coleção Woodblock tem como inspiração a técnica de estamparia conhecida como woodblocks, blocos esculpidos em madeira.

Maraí Valente mudou a escala desse desenho e gerou um novo olhar sobre o detalhe não visível, sobre cheios e vazios, sobre recortes, reconexões, composições e rotações. Ao ampliar um pequeno bloco entalhado foi possível evidenciar as imperfeições e irregularidades decorrentes da falta de precisão das mãos.





A TÉCNICA

A técnica de impressão originária da China, dinastia Tang 618-906, hoje é mundialmente conhecida como Bagru. O processo de esculpir em bloco de madeira é totalmente manual e envolve o uso de brocas, cinzéis, martelos e pregos. A estamparia realizada com blocos de madeira carrega as pequenas irregularidades humanas inevitáveis no trabalho manual e criam um efeito artístico das estampas de bloco.







OBRA DE ARTE

Sobre bases naturais, a coleção apresenta composições com diferentes cores e coordenados de tecidos lisos, como veludos e linhos puros, e jacquards em poás. Com padrões em maxi escala, é possível que o tecido assuma diferentes e inusitados resultados em sua aplicação. O tecido assume o caráter de obra de arte, quando exposto como um painel em seu tamanho real, bem como um efeito único e exclusivo para revestir paredes, mobiliário e complementos.

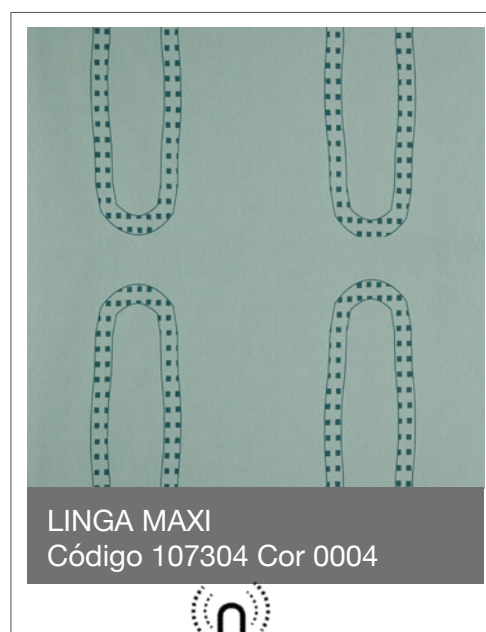


ELEMENTOS DA NATUREZA

As cinco paletas de cores escolhidas vêm dos elementos da natureza encontrados nas matas, rochas, cristais e terra.



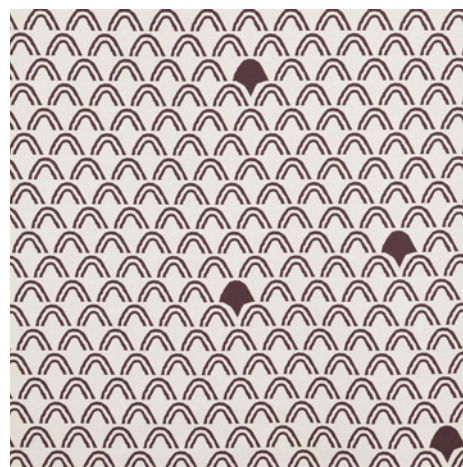
CONHEÇA CADA TECIDO



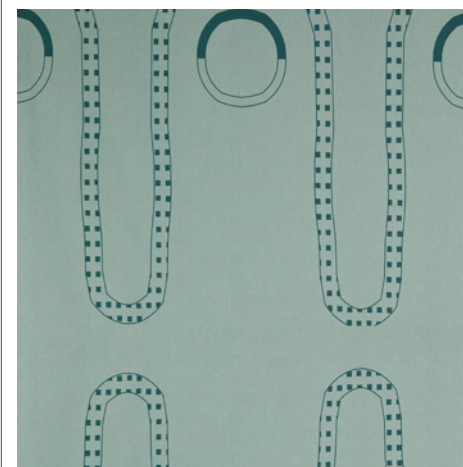
CLIQUE NAS IMAGENS PARA VER
OS PRODUTOS NO SITE



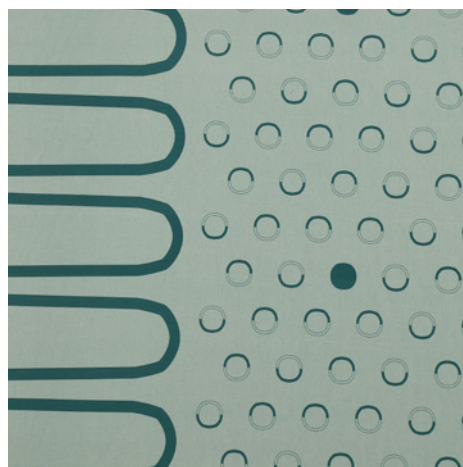
DAMARU MAXI
Código 107308 Cor 0001



DAMARU MINI
Código 107306 Cor 0001



LINGA MAXI
Código 107304 Cor 0004



LINGA MINI
Código 10711 Cor 0004



MEKARA MAXI
Código 107305 Cor 0002



MEKARA MINI
Código 107307 Cor 0002

